

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

**Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Частная школа № 1»**

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

 /Дюбенюк М. В./

от «28» августа 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОАНО «Частная школа №1»

 /М. Ю. Охременко/

Приказ № 48 от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Мир танца»

(для обучающихся 5-6 классов)

г. Брянск 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир танца» имеет направленность «реализация воспитательных программ» и составлена в соответствии со следующими нормативными документами.

Актуальность программы «Мир танца»

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия народным танцем совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ.

Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через активное восприятие музыкального искусства, через осознание драматургии музыкального произведения, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

Задачи:

1. Развивать основы музыкальной культуры.
 2. Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально- эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.
 3. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движении, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
 4. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).
 5. Учить детей: определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение); понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая, тихая музыка и т.д.).
 6. Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
 7. Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.
 8. Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды.
- Программа и программно-методическое сопровождение предмета отвечают требованиям, заложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования: общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий.

Программа курса рассчитана на два года (5 и 6 класс) в объеме 34 часа в каждом классе (из расчета 1 час в неделю).

Данный курс внеурочной деятельности предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как музыка, театр, физическая культура.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания Программа курса «Мир танца» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ООО:

гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно- нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Программа позволяет обеспечить достижение следующих **целевых ориентиров воспитания** на уровне основного общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знание и любовь своей малой родины, своего края, представление о Родине — России, ее территории, расположении.
- Осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.
- Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- Понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- Первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- Участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- Осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека.
- Готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
- Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
- Осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению.

Эстетическое воспитание

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.
- Сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание

- Осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества.
- Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- Проявление интереса к разным профессиям.
- Участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности «Мир танца»

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Модуль 1 «Танцевальная азбука»	Содержит элементы партерного экзерсиса, экзерсис у станка, классического, народного и бального танца. Включенные в раздел упражнения способствуют развитию и укреплению мышц, исправлению физических недостатков, в осанке вырабатывают умения владеть своим телом, совершенствуют двигательные навыки, благотворно воздействуют на работу органов дыхания, кровообращения	Беседа, мастер-класс практическая творческая деятельность.
Модуль 2 «Танцевальные движения»	Предполагает изучение движений детских, балльных и народно-сценических танцев из репертуара данной программы, знакомство с характерными особенностями, манерой исполнения той или иной народности, бального или детского танца. Движения проучиваются Последовательно от простых к более сложным.	Беседа, мастер-класс практическая творческая деятельность
Модуль 3 «Танцевальный репертуар»	Включает детские игровые, русские, народные и балльные танцы. Танцевальный репертуар программы подобран с учетом возрастных особенностей детей. Предложенные русские и народные танцы приобщают подрастающее поколение к богатству народного творчества, знакомят с особенностями той или иной народности, прививают любовь к своей Родине.	Беседа, мастер-класс практическая творческая деятельность

I Раздел

Танцевальная азбука

Партерная гимнастика

1. Упражнения на гибкость;
2. Упражнения на выворотность в стопе, в бедре;
3. Упражнения на растяжку;
4. Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса;
5. Упражнения для укрепления мышц спины.

Экзерсис у станка

(в народном характере)

1. Приседания резкие и плавные по I, II и V открытым позициям.
2. Скольжение стопой по полу с одновременным опусканием с полупальцев на всю стопу опорной ноги.
3. Маленькие броски: а) с двумя ударами стопой работающей ноги по V позиции вперёд, в сторону и назад, б) с одновременным ударом каблуком опорной ноги в полуприседании вперёд, в сторону и назад.
4. Круговое скольжение по полу: а) носком – с остановкой в сторону или назад, б) ребром каблука – с остановкой в сторону.
5. Полуприседание на опорной ноге с поворотом колена работающей ноги из закрытого положения в открытое.
6. Развёртывание ноги на 90° с одним ударом каблуком опорной ноги в полуприседании (плавное и резкое).
7. Большие броски.

II Раздел

Танцевальные движения

Основные движения стилизованного русского танца «Пошел Ванька в огород»

1. Основной шаг с большим броском вперед у девочек. Основной мужской ход. Манера и характер исполнения движений.
2. Вращение по кругу.
3. Мужская танцевальная комбинация с шагом на каблук.
4. Присядка в разножку.
5. Вращения по 6 позиции с сокращенной ногой.
6. Танцевальные парные комбинации.
7. Танцевальная комбинация в диагонали.

Основные движения русского танца «Казачий пляс».

1. Переменный шаг на каблук.
2. Мужской ход.
3. Присядка на каблук.
4. Положение в паре, основной шаг в парах.
5. Вращение с поджатыми ногами, с ударом.
6. Мужская хлопущка.

Основные движения украинского народного танца «Гопак».

1. Манера и характер исполнения движений украинского танца.
2. Бегунец, основной ход танца.
3. Ковырялочка, подбивка, веревочка.
4. Положение в паре, основной ход в парах по кругу.
1. Комбинация в парах с подбивкой.
2. Сольные комбинации.

Движения современного детского танца.

1. Манера исполнения. Положения головы, рук, корпуса. Основные позиции.

2. Основные элементы современного танца. Правила и методика их исполнения.
3. Бег, перескоки, повороты, шаги с высокими коленями.
4. Прыжковая комбинация с хлопками.
5. Парные комбинации.
6. Комбинация девочек, комбинация мальчиков.

III Раздел

Танцевальный репертуар (танец).

1. Русский стилизованный танец «Пошел Ванька в огород».
2. Русский танец «Казачий пляс».
3. Украинский народный танец «Гопак».
4. Современный детский танец.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир танца»

Личностные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Мир танца» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- **Гражданского воспитания (целевой ориентир плана воспитательной работы из раздела «Гражданское воспитание»):**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
представление о способах противодействия коррупции;
готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

- **Патриотического воспитания (целевой ориентир плана воспитательной работы из раздела «Патриотическое воспитание»):**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

- **Духовно-нравственного воспитания (целевой ориентир плана воспитательной работы из раздела «Духовно-нравственное воспитание»):**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

- **Эстетического воспитания (целевой ориентир плана воспитательной работы из раздела «Эстетическое воспитание»):**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

- **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия (целевой ориентир плана воспитательной работы из раздела «Физическое воспитание»):**

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

- **Трудового воспитания (целевой ориентир плана воспитательной работы из раздела «Трудовое воспитание»):**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты освоения данной программы:

овладение **универсальными учебными** познавательными действиями:

1) базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учетом предложенной задачи и выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия: Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надежность

информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

1) эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;

2) принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Знание специфики музыки как вида искусства, значения музыки в художественной культуре.

Знание взаимосвязи между разными видами искусства. Отличие жанров народной и

профессиональной музыки. Формирование привычки к здоровому образу жизни.

Тематическое планирование 5 класс
(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

п/п	Раздел, тема	Количество часов	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-----	--------------	------------------	----------------	--

		Всего	Теория	Практика		
I	Танцевальная азбука.	11	1	10		
	Комплекс упражнений партерной гимнастики на развитие гибкости			1	Наблюдение	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/03/15/uprazhneniya-parternoy-gimnastiki-v-parke
	Комплекс упражнений партерной гимнастики на развитие выворотности, растяжки.			1	Наблюдение	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/03/15/uprazhneniya-parternoy-gimnastiki-v-parke
	Упражнения на укрепление мышц спины.			1	Наблюдение	https://orto.lv.ru/novosti/uprazhneniya-dla-ukrepleniya-spiny-dla-detei-skolnogo-vozrasta-22082016-215
	Экзерсис у станка.		1		Устный опрос.	https://pan4en.livejournal.com/6146.html
	Методика народно-сценического тренажа.			1	Устный опрос.	https://pan4en.livejournal.com/6146.html
	Элементы народно-сценического тренажа. Деми и гранд плие			1	Наблюдение	https://xreferat.com/47/4487-1-ekzersis-v-narodno-scenicheskome-treninge.html
	Элементы народно-сценического тренажа. Деми и гранд плие			1	Наблюдение	https://xreferat.com/47/4487-1-ekzersis-v-narodno-scenicheskome-treninge.html

	Элементы народно-сценического тренажа. Батман тондю, батман жете.			1	Наблюден ие	https://xreferat.com/47/4487-1-ekzsis-v-narodno-scenicheskome-tance.html
	Элементы народно-сценического тренажа. «Каблучное» (маленькое и большое)			1	Наблюде ние	https://mydocx.ru/12-69667.html https://31horeograf.ru/metodika-horeografii/metodika-ispolneniya-podgotovki-k-verevochke
	Элементы народно-сценического тренажа. Пассе и «веревочка».			1	Наблюден ие	https://mydocx.ru/12-69667.html https://31horeograf.ru/metodika-horeografii/metodika-ispolneniya-podgotovki-k-verevochke
	Элементы народно-сценического тренажа. Гранд Батман с сокращенной стопой.			1	Устный опрос	https://ogimnastike.com/batteme-nt#8212_grand_batteme-nt_jete
I	Танцевальные движения.	15	3	12		
	Белорусский народный танец. Национальные особенности		1		Устный опрос	https://4dancing.ru/blogs/170412/814/
	Белорусский народный танец. Национальные разновидности танцев.			1	Наблюден ие	https://4dancing.ru/blogs/170412/814/
	Позиции рук в белорусском народном танце.			1	Наблюде ние	https://studfile.net/preview/5298396/
	Положение в парах в белорусском народном танце			1	Наблюден ие	https://studfile.net/preview/5298396/

Основные ходы белорусского танца.		1		Наблюдение. Контрольная точка.	https://www.horeograf.com/texnika-tanca/xody-i-dvizheniy
Основные движения белорусского танца.			1	Наблюдение. Контрольная точка.	https://www.horeograf.com/texnika-tanca/xody-i-dvizheniy
Русский народный танец.		1		Устный опрос	https://music-education.ru/vidy-russkih-narodnyh-tantsev/
Русский народный танец. Особенности, манера исполнения.			1	Устный опрос	https://music-education.ru/vidy-russkih-narodnyh-tantsev/
Русский народный танец. Разновидности русского танца.			1	Устный опрос	https://music-education.ru/vidy-russkih-narodnyh-tantsev/
Основные движения русского народного танца.			1	Наблюдение Контрольная точка.	http://iamruss.ru/learn-how-to-dance-russian-folk-dance/
Основные движения русского народного танца.			1	Наблюдение Контрольная точка.	http://iamruss.ru/learn-how-to-dance-russian-folk-dance/
Парные танцевальные комбинации.			1	Наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=oc-S4drPCM8
Парные танцевальные комбинации.			1	Наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=oc-S4drPCM8
Вращения и присядки.			1	Наблюдение Контрольная точка.	https://www.youtube.com/watch?v=VdcMkcwbkxQ , https://www.yout

						ube.com/watch?v=Dj9dMrFMpg
	Вращения и присядки.			1	Наблюдение Контрольная точка.	https://www.youtube.com/watch?v=VdcMkcwbkxQ , https://www.youtube.com/watch?v=Dj9dMrFMpg
II	Танцевальный репертуар.	8	2	6		Контрольное занятие, открытые уроки, концерты.
	Белорусский танец «Лявониха»		1			
	Белорусский танец «Лявониха»			1		
	Русский танец «Во кузнице»		1			
	Русский танец «Во кузнице»			1		
	Стилизованный детский танец			1		
	Стилизованный детский танец			1		
	Тематический детский Танец «Синий платочек».			1		
	Тематический детский Танец «Синий платочек».			1		

Тематическое планирование 6 класс (34 недели, 2 часа в неделю, 34 часа)

п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практика		
I	Танцевальная азбука.	13	1	12		
	Комплекс упражнений партерной гимнастики на развитие гибкости	1		1	Наблюдение	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/03/15/uprazhneniya-a-parternoy-gimnastiki-v-parternoy
	Комплекс упражнений партерной гимнастики на развитие выворотности, растяжки.	1		1	Наблюдение	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/03/15/uprazhneniya-a-parternoy-gimnastiki-v-parternoy
	Упражнения на укрепление мышц спины	1		1	Наблюдение	https://orto.lv/ru/novosti/uprazhneniya-dla-ukrepleniya-spiny-dla-detei-skolnogo-vozrasta-22082016-215
	Упражнения на укрепление брюшного пресса.	1		1	Наблюдение	https://orto.lv/ru/novosti/uprazhneniya-dla-ukrepleniya-spiny-dla-detei-skolnogo-vozrasta-22082016-215
	Экзерсис у станка.	1	0,5	0,5	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Ux0UaYJuzXs
	Методика классического тренажа.	1	0,5	0,5	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Ux0UaYJuzXs

	Элементы классического тренажа. Деми и гранд плие	1		1	Наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=KzBcT3phMH8
	Элементы классического тренажа. Батман тондю	1		1	Наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=KzBcT3phMH8
	Элементы классического тренажа. Батман жете.	1		1	Наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=KzBcT3phMH8
	Элементы классического тренажа. «Фондю»	1		1	Наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=x0UaYJuzXs
	Элементы классического тренажа. «Ронд де жамб партер»	1		1	Наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=x0UaYJuzXs
	Элементы классического тренажа. Гранд батман с прыжком в позу «соте».	1		1	Наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=ip6yAeEu4s
	Элементы классического тренажа. Прыжок «соте» по всем позициям	1		1	Наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=ip6yAeEu4s
I	Танцевальные движения.	17	2	15		
	Белорусский народный танец. Национальные особенности	1		1	Устный опрос	https://4dancing.ru/blogs/170412/814/
	Белорусский народный танец. Разновидности танцев	1		1	Устный опрос	https://4dancing.ru/blogs/170412/814/
	Позиции рук в белорусском народном танце.	1		1	Наблюдение	https://studfile.net/preview/5298396/

Положение в парах белорусском народном танце	1	1		Наблюден ие	https://studfile.net/preview/5298396/
Основные ходы белорусского танца	1		1	Наблюде ние. Контрольная точка.	https://www.horeograf.com/textnika-tanca/xody-i-dvizheniy
Основные движения белорусского танца	1		1	Наблюде ние. Контрольная точка.	https://www.horeograf.com/textnika-tanca/xody-i-dvizheniy
Русский народный танец. Особенности исполнения	1		1	Устный опрос	https://music-education.ru/vidy-russkih-narodnyh-tantsev/
Русский народный танец. Манера исполнения	1		1	Наблюден ие	https://music-education.ru/vidy-russkih-narodnyh-tantsev/
Русский народный танец. Разновидности русского танца	1	1		Наблюден ие	https://music-education.ru/vidy-russkih-narodnyh-tantsev/
Основные движения русского народного танца.	1		1	Устный опрос	http://iamruss.ru/learn-how-to-dance-russian-folk-dance/
Основные движения русского народного танца. Шаги	1		1	Наблюде ние. Контрольная точка	http://iamruss.ru/learn-how-to-dance-russian-folk-dance/
Основные движения русского народного танца. Проходки.	1		1	Наблюде ние. Контрольная точка	http://iamruss.ru/learn-how-to-dance-russian-folk-dance/
Парные танцевальные комбинации	1		1	Наблюде ние	https://www.youtube.com/watch?v=oc-S4drPCM8
Вращения	0,5		0,5	Наблюден ие Контрольная точка.	https://www.youtube.com/watch?v=VdcMkcwbkxQ , https://www.youtube.com/watch?v=ODj9dMrFMpg

	Присядки	0,5		0,5	Наблюдение Контрольная точка.	https://www.youtube.com/watch?v=VdcMkcwbkxQ , https://www.youtube.com/watch?v=ODj9dMrFMpg
	Вращения и присядки	0,5		0,5	Наблюдение Контрольная точка.	https://www.youtube.com/watch?v=VdcMkcwbkxQ , https://www.youtube.com/watch?v=ODj9dMrFMpg
	Трюковые присядки и вращения.	0,5		0,5	Трюковые присядки и вращения.	https://www.youtube.com/watch?v=VdcMkcwbkxQ , https://www.youtube.com/watch?v=ODj9dMrFMpg
	Сольные присядки и вращения	1		1	Сольные присядки и вращения.	https://www.youtube.com/watch?v=VdcMkcwbkxQ , https://www.youtube.com/watch?v=ODj9dMrFMpg
	Сольные и трюковые присядки и вращения.	1		1	Сольные и трюковые присядки и вращения.	https://www.youtube.com/watch?v=VdcMkcwbkxQ , https://www.youtube.com/watch?v=ODj9dMrFMpg
II	Танцевальный репертуар	12	0	4		
	Белорусский танец «Весялуха».	1		1	Контроль занятия, открытые уроки, концерты.	
	Русский танец «Раз пойду ль я»	1		1		
	Стилизованный детский танец	1		1		
	Тематический детский танец «Катюша»	1		1		